

# **RAPPORT DE PRESSE 2020**

Les Rencontres internationales de la  
photographie en Gaspésie

RENCONTRES  
**PHOTO**  
GASPÉSIE

## **PRESSE ECRITE :**

« [Appel à projets : Mission photographique en Outaouais](#) », communiqué de presse, *BaronMag*, le 24 février 2020

« [Aislinn Leggett réalisera la mission photographique en Outaouais](#) », par Yves Bergeras , *Le Droit*, le 4 juin 2020.

« [La photographe et le cétacé, nouveau chapitre](#) », *CIEL VARIABLE*, 4 juin 2020.

« [Artiste en mission](#) », *CIEL VARIABLE*, 9 juin 2020.

«[Les 11e Rencontres de la photographie en Gaspésie : en mode résistance](#) », *Photo Solution*, 16 juillet 2020.

« [Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie 2020 : Résistance](#) », Présentation de la 11e édition du festival des Rencontre, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Marco Del Pra'](#) », Article dédié à l'artiste Marco Del Pra' et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Joannie Lafrenière](#) », Article dédié à l'artiste Joannie Lafrenière et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Yoanis Menge](#) », Article dédié à l'artiste Yoanis Menge et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch](#) », Article dédié aux artistes Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch et à leur exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Natacha Clitandre](#) », Article dédié à l'artiste Natacha Clitandre et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

« [Gaspésie 2020 : Nelly-Eve Rajotte](#) », Article dédié à l'artiste Nelly-Eve Rajotte et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Raymond Jacobs »](#), Article dédié à l'artiste Raymond Jacobs et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Amélie Chassary »](#), Article dédié à l'artiste Amélie Chassary et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Dmitry Markov »](#), Article dédié à l'artiste Dmitry Markov et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Emmanuelle Léonard »](#), Article dédié à l'artiste Emmanuelle Léonard et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Erika Nimis »](#), Article dédié à l'artiste Erika Nimis et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Jacynthe Carrier »](#), Article dédié à l'artiste Jacynthe Carrier et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Judith Bellavance »](#), Article dédié à l'artiste Judith Bellavance et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Gaspésie 2020 : Lara Gasparotto »](#), Article dédié à l'artiste Lara Gasparotto et à son exposition présentée dans le cadre des Recontres, *L'Oeil de la Photographie*, 28 juillet 2020.

[« Le monde de la photographie s'affiche en Gaspésie »](#), par Romain Lambic, *Atuvu.ca*, le 05 août 2020.

[« Amélie Chassary, photographe française mise à l'honneur en Gaspésie »](#), entrevue avec Amélie Chassary au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, *L'Outarde Libérée*, Webmagazine de l'actualité franco-québécoise, le 12 août 2020.

[« Evenements à \(se\) réinventer : Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie »](#), *CIEL VARIABLE*, le 18 août 2020.

## TELEVISION :

[Reportage au sujet du lancement du livre \*La conquête du béluga\*](#) de Maryse Goudreau aux Éditions Escuminac, *Téléjournal Est-du-Québec*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 5 juin 2020.

## RADIO :

« [Nouveau livre pour Maryse Goudreau](#) », entrevue avec l'artiste au sujet du lancement de *La conquête du béluga* aux Éditions Escuminac, CIEU FM, le 5 juin 2020 à 8 h 10.

Entrevue avec Maryse Goudreau au sujet du lancement de son livre *La conquête du béluga* aux Éditions Escuminac, BLEU FM, le 5 juin 2020 à 11 h 15.

« [Onzièmes Rencontres internationales de la photographie à venir en juillet](#) », entrevue avec Claude Goulet au sujet du lancement de la programmation 2020 des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (radio), le 12 juin 2020.

Entrevue avec Claude Goulet au sujet du lancement de la programmation 2020 des Rencontres, BLEU FM, le 12 juin 2020.

« [15 expositions photo déployées cet été en Gaspésie](#) », entrevue avec Claude Goulet, directeur général et artistique des Rencontres, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (radio), le 18 juillet 2020.

« [La série Unuua à Carleton-sur-Mer](#) », entrevue avec le photographe Yoanis Menge, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 20 juillet 2020.

Entrevue avec Claude Goulet au sujet du début des expositions des Rencontres, CIEU FM, le 23 juillet 2020.

Entrevue avec Emmanuelle Léonard au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, BLEU FM, le 27 juillet 2020.

Entrevue avec Claude Goulet au sujet du début des expositions des Rencontres, CHNC, le 28 juillet 2020.

« [Le goût de la durée : entrevue avec Judith Bellavance](#) », *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 29 juillet 2020.

Entrevue avec Nelly-Ève Rajotte au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, CIEU FM, le 29 juillet 2020.

Entrevue avec Claude Goulet au sujet du début des expositions des Rencontres, Radio-Gaspésie, le 30 juillet 2020.

« [Amarrer : souvenirs d'une performance à Bonaventure](#) », entrevue avec Jacynthe Carrier au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 5 août 2020.

Entrevue avec Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch au sujet de leur exposition dans le cadre des Rencontres, CIEU FM, le 5 août 2020.

« [Racines croisées : instantanés d'une rencontre entre jeunes immigrants et aînés](#) », entrevue avec Joannie Lafrenière, photographe, et Paul Tom, réalisateur, au sujet de leur projet *Racines croisées* dans le cadre des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 12 août 2020.

Entrevue avec Judith Bellavance au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, Radio Gaspésie, le 12 août 2020.

« [Exposition de photos à Matapédia](#) », entrevue avec Érika Nimis au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, CIEU FM, le 12 août 2020.

« [Un documentaire interactif à découvrir sous peu en ligne](#) », entrevue avec Frédéric Dubois au sujet du film *Atterwasch* dans le cadre des Rencontres sur le Web, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 19 août 2020.

« [Le littoral gaspésien au cœur d'une exposition des Rencontres internationales de la photo en Gaspésie](#) », entrevue avec Natacha Clitandre au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 2 septembre 2020.

« [Le déploiement, une exposition d'Emmanuelle Léonard, présentée à Chandler](#) », entrevue avec Emmanuelle Léonard au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 10 septembre 2020.

« [Stem : une œuvre cinématographique projetée à Vaste et Vague](#) », entrevue avec Nelly-Ève Rajotte au sujet de son exposition dans le cadre des Rencontres, *Bon pied, bonne heure*, ICI Radio-Canada Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, le 16 septembre 2020.

[« Rencontres de la photographie en Gaspésie! Entrevue avec Jacynthe Carrier. »](#), CIEU FM, le 18 septembre 2020.

[« Exposition Racines croisées! »](#), entrevue de Mélissa Lefebvre, idéatrice du projet *Racines croisées*, à CIEU FM, le 24 septembre 2020.

#### **SITES WEB :**

[« Appel à projets : Résidence de création | Mission photographique en Outaouais »](#), Section appel de dossiers, site du Centre d'exposition l'Imagier, [Limagier.qc.ca](http://Limagier.qc.ca) .

[« Centre d'exposition l'Imagier et les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie »](#), Diffusion de l'appel à projets pour la résidence de création | Mission Photographique en Outaouais, [Reseauartactuel.org](http://Reseauartactuel.org), le 15 mai 2020

[« Ces lieux qui nous habitent, de Chloé Beaulac »](#), Capsule vidéo, rencontre avec l'artiste Chloé Beaulac sélectionnée pour une Mission photographique dans les Laurentides, [Lafabriqueculturelle.tv](http://Lafabriqueculturelle.tv), le 8 juin 2020.

[« Quand la photographie mène à la poésie »](#), 5 artistes se laissent inspirer par les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, [Lafabriqueculturelle.tv](http://Lafabriqueculturelle.tv), le 29 juillet 2020.

[« Partenariat avec les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie »](#), section Covid-19, [Societelotoquebec.com](http://Societelotoquebec.com), le 7 août 2020.

[« Quoi voir? Nos suggestions pour la semaine du 17 août , Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie »](#), section Evènements, [Toutunblogue.lotoquebec.com](http://Toutunblogue.lotoquebec.com), le 17 août 2020.

[« Ces lieux qui nous habitent : une visite inédite des Laurentides signée Chloé Beaulac »](#), par Nancie Boulay, section Evènements, [Toutunblogue.lotoquebec.com](http://Toutunblogue.lotoquebec.com), le 28 septembre 2020.

« Ces lieux qui nous habitent » de Chloé Beaulac, lauréate des Missions photographiques dans les Laurentides  
[Site des Journées de la culture](#)

« Ces lieux qui nous habitent » de Chloé Beaulac  
Du 26 septembre 2020 au 4 janvier 2021  
[Site du Centre d'exposition de Val-David](#)

« Programmation 2020-2021 », Projection Nelly-Eve Rajotte, STEM  
[Site du Centre d'artiste de Vaste et Vague](#)

« Mélissa Pilon, Foules », Une exposition présentée dans le cadre du festival des Photaumnales en partenariat avec les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
[Site des Photaumnales](#)

Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
15 JUILLET 2020 - 30 SEPTEMBRE 2020  
[Site de Bonjour Québec](#)

Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
Du 15 juillet au 30 septembre 2020 - Partout en Gaspésie  
[Site de Tourisme Gaspésie](#)

Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
[Site Quoi faire en famille](#)

Agenda culturel, fête et festival  
[Site du Routard](#)

## EXTRAITS DE COUPURES DE PRESSE :

Baron Mag, le 24 février 2020



CIEL VARIABLE, le 4 juin 2020

# CIEL VARIABLE

ART PHOTO MÉDIAS CULTURE

Un magazine qui se consacre à la présentation et à l'analyse des pratiques de la photographie en lien à l'art contemporain, aux nouvelles technologies de l'image et aux enjeux actuels de la culture.

EN KIOSQUE NUMÉROS RÉCENTS NOUVELLES ENTRÉES ARCHIVES À PROPOS BOUTIQUE

## La photographe et le cétacé, nouveau chapitre

Publication : Sous d'autres cieux | Étiquettes : Billets Web | livres photo | Auteurs : Ciel variable | Artistes : Maryse Goudreau

[4 juin 2020]

Après son histoire, sa conquête : le béluga, objet de convoitise, puis sujet par excellence du combat environnemental, trône désormais au-dessus de notre imaginaire collectif. C'est le propos du deuxième livre et énième projet que Maryse Goudreau consacre au marsouin blanc en près de dix ans. Hybride entre le livre photographique et la pièce de théâtre, comme le précédent *Histoire sociale du béluga* (2016), *La conquête du béluga* s'abreuve une fois de plus dans les paroles de politiciens, que l'artiste confronte à des images d'allaitement, d'aquariums... « La conquête du béluga est celle d'une conquête du récit », dit le mot de présentation. Le lancement, virtuel, se fera lors d'un échange avec Maryse Goudreau, en direct de son atelier, le 9 juin 2020 à 12h30.



Recherche générale

Tous les numéros ▼

Tous les types d'article ▼

Tous les artistes ▼

Tous les auteurs ▼

Soumettre

Ou utiliser la [Recherche avancée](#)

# Le Droit, le 4 juin 2020

leDroit

JE CONTRIBUE

Gatineau 12°C  
Légère pluie

Me connecter

Recherche

Le dimanche 4 octobre

Actualités Chroniques Opinions Arts Sports Le Droit Affaires

ARTS ARTS VISUELS



4 juin 2020 / Mis à jour le 5 juin 2020 à 2h04

## Aislinn Leggett réalisera la mission photographique en Outaouais

## Ici radio-canada Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine (télévision), le 5 juin 2020

ICI Têlé

À la une Émissions Horaire Cinéma Blogue télé Recettes Applications mobiles Plus ▼ Montréal

ÉMISSION ▼ CONOURS ÉQUIPE NOUS JOINDRE

BULLETIN DE NOUVELLES DU VENDREDI 5 JUIN 2020

ICI Têlé tous les soirs 18 h  
19 h HA

Le Téléjournal Est du Québec

19:27 Journal 23:31

MÉDIAS SOCIAUX

## CIEU FM, le 5 juin 2020

94.3 LA RADIO de la Baie-des-Chaleurs

EN ONDES CIEU FM vous informe, vous divertit, vous sert. Dernières chansons >

ÉCOUTER EN DIRECT 0:00

ACCUEIL PROGRAMMATION SERVICES MA RADIO VENTES NOUS JOINDRE Recherche

À RÉÉCOUTER

NOUS SUIVRE

facebook

fi de nouvelles RSS

CARTE D'AFFAIRES

ROBERGÉE VACUUM-EXCAVATION

BIENVENUE LIBRE

0818 338-3788

Prévoir un accès aux services hôteliers

Éric Hébert, propriétaire

201, avenue des Deux Baies - 3813 - G1A 1A1

Nouveau livre pour Maryse Goudreau

Maryse Goudreau nous parle de son dernier livre La conquête du béluga.

0:00 / 6:52

RETOUR

## Les 11e Rencontres de la photographie en Gaspésie : en mode résistance

par Photo Solution | 16/07/2020



Sous le thème « Résistance », les 11es Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie présentent 15 expositions et installations montrant le travail de 11 artistes québécois et cinq artistes internationaux. Présentement en cours de montage, elles seront présentées jusqu'au 30 septembre 2020 dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule.

Écrire et appuyer sur retour



# ICI radio-canada Gaspésie-les-iles-de-la-Madeleine (radio), le 18 juillet 2020

 RADIO-CANADA | MENU ▾

EN DIRECT ▾  

## ICI Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

À la une En continu

ACCUEIL | ARTS | PHOTOGRAPHIE

### 15 expositions photo déployées cet été en Gaspésie



Image tirée du projet Amarrer le ciel de Jacynthe Carrier, 2020  
PHOTO : JACYNTHE CARRIER

 **Alexandre Courtemanche**  
Publié le 18 juillet 2020

#### Gaspésie et Îles-de-la-Madeleine en continu

- 22 h 27  
Entrée en zone rouge pour Carleton-sur-Mer, Nouvelle et Maria
- 19 h 23  
COVID-19 : 18 nouveaux cas en Gaspésie-Les Îles, dont deux de plus au Manoir Lady Maria
- 18 h 07  
C'est jour d'élection à Saint-Damase
- 16 h 27

^ ▾



**MASBOURIAN**  
EN SEMAINE 5 h 30

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

ACCUEIL ARCHIVES LA TIMEMACHINE ÉVÉNEMENTS PHOTOS PORTFOLIOS CONTACT JE M'ABONNE!

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

### Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie 2020 : Résistance



Son nom : Claude Goulet. Il est le directeur des Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie qui se déroulent jusqu'au 30 septembre 2020 dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule. Nous allons consacrer 2 journées à ce festival. — Depuis plus de 30 ans, je travaille au sein d'organisations artistiques et culturelles à titre de directeur et de concepteur de projets. Porté par un vif engagement envers les artistes, la discipline et le développement du public, j'ai côtoyé sur ma route le journalisme, les arts vivants, la production cinématographique et, depuis 11 ans, les arts...

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

ACCUEIL ARCHIVES LA TIMEMACHINE ÉVÉNEMENTS PHOTOS PORTFOLIOS CONTACT JE M'ABONNE!

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

### Gaspésie 2020 : Dmitry Markov



#draft #russia Par le flot continu de ses photos, Dmitry Markov nous montre les aspects sous-représentés de la société russe, comme à travers un miroir. Ce n'est que récemment que la photographie est entrée dans la vie de Dmitry Markov, mais depuis 2016 elle est devenue un partenaire, sa complice de tous les instants, son point de repère à travers les hauts et les bas de sa vie. Il fait une utilisation consciente de la photographie : pour servir de témoin, certes, mais aussi pour son propre bien. Il a l'honnêteté de partager avec nous ses contradictions et ses faiblesses. Il...

*[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)*

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020



### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Érika Nimis



Gánchez bu naat (L'essor de la flore) C'est durant une résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) au Village des Arts de Dakar en 2019 qu'est née la série Gánchez bu naat\* (se prononce « Ganthiak bou naat »), qu'on peut traduire par L'essor de la flore. Ayant pour point de départ une recherche photographique sur les derniers arbres qui « résistent » dans les villes du Sénégal, cette série interprète librement la diversité des relations entre les citadins et les arbres. Composée de diptyques et de triptyques, cette série en couleurs fait résonner poétiquement les photographies de l'artiste prises lors...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020



### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Joannie Lafrenière



Racines croisées Projet photographique lancé par Mélissa Lefebvre, professeure d'art dramatique dans une école secondaire de Montréal, et coréalisé par la photographe Joannie Lafrenière, Racines croisées a pris forme grâce à la rencontre entre de nouveaux arrivants âgés entre 12 et 16 ans et étudiants en classe d'accueil, et des aînés de l'ouest de la ville. Le projet regroupe deux générations, deux contextes de vie bien distincts, deux mondes qui se complètent ici avec tendresse, humour et fantaisie à travers différentes mises en scène photographiques. Racines croisées rassemble les traces qui parsèment une mémoire individuelle pour se transformer, au fil...

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Marco Del Pra'



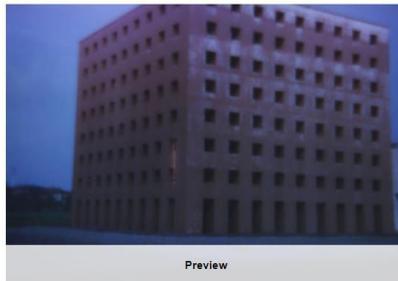
Le temps n'est pas compté à partir de la lumière du jour, mais à partir de minuit L'œuvre de Marco Del Pra' est de nature expressionniste. Elle ne naît pas d'un projet initial défini, mais prend forme au cours des différentes phases de création de l'œuvre. C'est la recherche d'une matrice procédurale, d'une grande force expressive, et il serait vain de tenter de lire ou d'interpréter ce qui est devant nous. De cette matrice, typique de la photographie, Marco Del Pra' en arrive à une œuvre iconique qui peut renvoyer à une certaine peinture gestuelle ou aux peintures en noir...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Lara Gasparotto



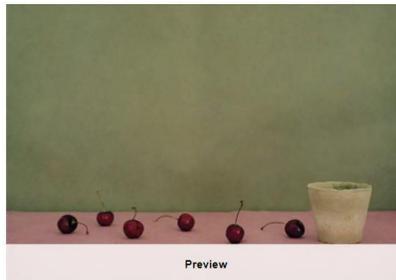
Kaléidoscope extatique Une typologie du corpus d'images de Lara Gasparotto fait apparaître l'insistante figure de la femme : jeune, sensuelle, recueillie, parfois jusqu'au repliement. Ce sont elles, ces figures immatures et sexuées, qui permettent de mettre en contact l'intime et les représentations symboliques du monde. On décèle toute une chorégraphie qui est une quête du dépli : comment sortir du foetal et de ses projections grandioses qui remplacent l'expérience propre du monde ? Comment se jeter à l'eau, cette autre figure récurrente de l'exposition ? Nage, bain, plongeon : autant de scènes de baptême au sens physique du terme grec baptein, « plonger dans un liquide »...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Amélie Chassary



Éloge de la simplicité « La nature est une source d'inspiration à l'infini empreinte d'une poésie éternelle. En suivant ses traces, mon approche photographique est à la fois documentaire et artistique pour refléter une interprétation romantique de la relation de la nature à l'art. Émerveillée par la richesse que la nature nous offre dans sa biodiversité, je choisis dans cette série de faire l'éloge du fruit. L'essence même de ces photographies est d'observer et de dévoiler avec simplicité l'élégance de celui-ci. C'est une vision personnelle, subtile dans le rendu des couleurs, des lignes et des lumières influencées par mes études académiques....

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Emmanuelle Léonard

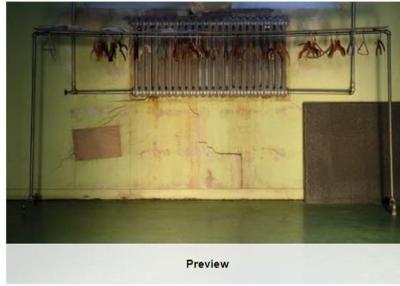


Le déploiement Le déploiement présente un corpus amorcé par Emmanuelle Léonard en 2018 dans le cadre d'une résidence de recherche dans le Grand Nord canadien au sein du Programme d'arts des Forces canadiennes. Poursuivant le travail photographique et vidéographique réalisé depuis 15 ans sur des groupes hiérarchisés issus des systèmes social, judiciaire, militaire et religieux, l'artiste continue de s'intéresser ici aux fonctions d'autorité et aux mécanismes de détournement qu'elles engendrent. En assistant aux manœuvres des patrouilles d'affirmation de la souveraineté canadienne dans le Haut-Arctique, Emmanuelle Léonard a découvert un ensemble de réalités très diverses : le déploiement militaire stratégique dans cette région...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### Gaspésie 2020 : Judith Bellavance



Le goût de la durée « Le goût de la durée a germé lors de ma première expérience en tant que thanatopracteur. Je me suis rendue à Douglastown pour aménager le sous-sol de l'église selon les dernières volontés d'une défunte qui désirait être exposée dans son patelin. Interpellée par la polyvalence et l'aspect de ce vaste sous-sol servant de salle communautaire, j'y ai repéré des indices révélateurs des fonctions attribuées à ce lieu et j'ai décidé d'y réaliser un récit photographique. Je suis retournée à Douglastown à l'automne 2019 pour saisir ces indices avec ce point de vue qui caractérise mon travail...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### Gaspésie 2020 : Natacha Clitandre



Littoral – appropriations « En continuité avec la photographie introduisant le projet et proposée l'an dernier, je propose maintenant une série de photographies prises lors de mon séjour en Gaspésie au printemps 2019. Avec Littoral, j'investis désormais un contexte non urbain et m'attarde à la manière dont ses divers éléments sont modifiés par l'intervention humaine à court, moyen et long terme — en plus d'observer comment les forces qui s'y manifestent cohabitent. « Abordant la transformation et l'artificialisation des côtes, cette œuvre se compose de prises de vues 360° de divers emplacements de la frange linéaire de la Baie-des-Chaleurs (mer, strates géologiques, horizon construit)...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'CEIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Raymond Jacobs



Cette exposition se compose de photographies présentées pour la toute première fois au Canada et en exclusivité au Musée de la Gaspésie. Les 39 clichés du réputé photographe Raymond Jacobs comportent à la fois une grande valeur documentaire et une esthétique sans pareille. À travers l'œil de ce New-Yorkais, paysages, portraits et scènes de vie nous transportent au cœur de la péninsule d'antan. Réputé pour créer des images fortes, Jacobs immortalise tant le dur labeur des familles gaspésiennes que les paysages maritimes grandioses. En effet, ces photos constituent de véritables chroniques historiques, un rappel marquant de la vie de la...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020

### L'CEIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch



Grand National Le Grand National de l'exposition agricole de Saint-Hyacinthe est l'événement de tirs de camions et de tracteurs le plus important au Canada. Trois jours de compétition, 20 000 spectateurs et spectatrices, une soixantaine de coureurs de partout en Amérique du Nord et presque rien d'autre à gagner que les applaudissements de la foule. Développé à l'origine par des agriculteurs pour tester la puissance de leurs chevaux, le sport est historiquement lié à la réalité du travail rural et à celui des classes populaires qui forment la majorité du public. Avec la motorisation de l'agriculture, la connaissance approfondie de la...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## L'Oeil de la photographie, le 28 juillet 2020



### L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

#### Gaspésie 2020 : Yoanis Menge



Preview

Unuua Unuua, c'est un travail de création photographique consacré à la chasse et à la nuit arctique. Il a été réalisé au Nunavut (Iqaluit, Pond Inlet) et au Nunavik (Salluit) entre 2013 et 2018. « À l'occasion de plusieurs périples en territoire polaire, je me suis intégré à des communautés et à des familles inuites auprès desquelles j'ai appris à chasser l'oiseau, le caribou, le phoque et le narval. Je me suis lié d'amitié avec certains chasseurs qui m'ont initié aux rituels et aux savoir-faire ancestraux ancrés dans la culture inuite. « En hiver, les habitants du Grand Nord vivent dans l'obscurité...

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

## La fabrique culturelle, le 29 juillet 2020



LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

Naviguer par thèmes +

### Quand la photographie mène à la poésie

5 artistes se laissent inspirer par les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie

# Atuvu.ca, le 5 août 2020

La plus grande communauté de passionnés de spectacles

PROMOUVOIR UN ÉVÉNEMENT DEVENIR MEMBRE CONNEXION

**atuvu.ca**

ÉVÉNEMENTS CALENDRIER FIL CULTUREL COMMUNAUTÉ

Recherche Spectacle, événement

Pour profiter des offres **atuvu.ca**  
**je m'inscris** →

**EN VEDETTE**

**Formation Facebook Ads (Niveau 1) | Classe Virtuelle**  
En savoir plus >

**LES PRIX AZRIELI DE MUSIQUE**  
Concert gala biennal des Prix Azrieli de musique 2020  
En savoir plus >

**NOS**

**2020 RÉSISTANCE**

**Le monde de la photographie s'affiche en Gaspésie**

Exposition

Par Romain Lambic | 5 août 2020 | Photo : Yoanis Menge | Contenu original

# ICI radio-canada Gaspésie-les-iles-de-la-Madeleine (radio), le 5 août 2020

radio-canada MENU

EN DIRECT Le 15-18

ICI Première

À la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application Montréal

Accueil Rattrapage Notre sélection Nous joindre À propos

**Amarrer : souvenirs d'une performance à Bonaventure**

Publié le 5 août 2020 Rattrapage du mercredi 5 août 2020

08 h 50 Amarrer : entrevue Jacynthe Carrier 8:31

Photo tirée de l'exposition Amarrer présentée à Bonaventure  
PHOTO: JACYNTHE CARRIER

Suivez-nous

MARDI 21 h  
ICI TÉLÉ  
ET SUR ICI TOU TV

## CIEU FM, le 12 août 2020

94.9 LA RADIO de la Basée-des-Châtains

EN ONDES  
Blancfort, Ancton Travaillez sans trop de  
Distances étonnantes >

ÉCOUTER EN DIRECT

0:00

ACCUEIL PROGRAMMATION SERVICES MA RADIO VENTES NOUS JOINDRE Recherche

À RÉÉCOUTER

NOUS SUIVRE

Facebook

RSS de nouvelles RSS

CARTE D'AFFAIRES

**ROBERTO**  
VALLEJAS VALENTIN

RONALD LEBLANC  
MISE EN ONDE

Publicité régionale

28 août 2020 10h 00

Exposition de photos à Matapédia

À l'occasion des 11e rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Érika Nimis nous présente l'exposition "L'essor de la flore" au observatoire des Deux-Rivières, à Matapédia. Elle nous amène à Dakar, capitale du Sénégal, où elle s'est inspirée des arbres en milieu urbain. Prenez note que la photo utilisée sur notre site web n'est pas une oeuvre d'Érika Nimis.

0:00 / 7:49

## L'Outarde Libérée, le 12 août 2020

ACCUEIL À PROPOS NATHALIE SIMON-CLERC ROZENN NICOLLE CHARLOTTE LOPEZ MANON LEFEVRE-MONS CÉDRILLE EYMARD  
TIMOTHÉE BEURDELEY ALIZÉE CALZA LEA VILLALBA LEOPOLDINE FROWEIN MATHIAS CHEVALIER JACQUES SIMON JOHAN DEMARLE  
JOURNALISTES CHRONIQUEURS CONTACT PUBLICITÉ DANS LA PRESSE NOS INFOLETTRES



EN BREF POLITIQUE & ÉCONOMIE SOCIÉTÉ & MÉDIA CULTURE SPORTS & LOISIRS VIE D'ICI  
MULTIMÉDIA LA TV

NOUVELLES La fin du tour du poteau pour les nouveaux travailleurs



### Amélie Chassary, photographe française mise à l'honneur en Gaspésie

PUBLIÉ PAR ROMAIN LAMBIIC LE 12 AOÛT 2020 DANS CULTURE, EXPOSITIONS, ROMAIN LAMBIIC, VIE D'ICI | 33 VUES | LEAVE À RÉPONSE

#### ABONNEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE

#### LES ENTREVUES POLITIQUES DE L'OUTARDE



## ICI radio-canada Gaspésie-les-iles-de-la-Madeleine (radio), le 19 août 2020

The screenshot shows the ICI Première website interface. At the top, there is a navigation bar with the ICI logo and 'Première' text. A 'EN DIRECT' badge indicates a live broadcast from 15-18. Below the navigation bar, there are links for 'À la une', 'Parcourir', 'Émissions', 'Horaire', 'Livres audio', 'Balados', 'Où nous écouter', and 'Téléchargez l'application'. A location indicator shows 'Montréal'. The main content area features a headline: 'Un documentaire interactif à découvrir sous peu en ligne'. Below the headline, it states 'Publié le 19 août 2020 Rattrapage du mercredi 19 août 2020'. A video player shows a 13:44 duration for '08 h 45 Atterwasch : entrevue avec Frédéric Dubois'. The video thumbnail depicts a man and a woman in a snowy, outdoor setting. Below the video, a caption reads: 'Image tirées du documentaire interactif Atterwasch PHOTO : PHOTO : MARCO DEL PRA / ILLUSTRATION : ÉDITH CARRON'. To the right of the main content, there is a 'Suivez-nous' section with a radio icon and a promotional poster for the TV show 'une autre histoire', which is scheduled for 'LUNDI 20 h 20h H.A.' and is available on 'ICI TÉLÉ' and 'ICI TOU-TV'.

## ICI radio-canada Gaspésie-les-iles-de-la-Madeleine (radio), le 2 septembre 2020

The screenshot shows the ICI Première website interface. At the top, there is a navigation bar with the ICI logo and 'Première' text. A 'EN DIRECT' badge indicates a live broadcast from 15-18. Below the navigation bar, there are links for 'À la une', 'Parcourir', 'Émissions', 'Horaire', 'Livres audio', 'Balados', 'Où nous écouter', and 'Téléchargez l'application'. A location indicator shows 'Montréal'. The main content area features a headline: 'Le déploiement, une exposition d'Emmanuelle Léonard, présentée à Chandler'. Below the headline, it states 'Publié le 10 septembre 2020 Rattrapage du jeudi 10 septembre 2020'. A video player shows a 9:44 duration for '08 h 49 Le déploiement : entrevue avec Emmanuelle Léonard'. The video thumbnail depicts a wide, flat, snowy landscape with a line of small figures in the distance. Below the video, a caption reads: 'Le champ de tir d'Emmanuelle Léonard PHOTO : EMMANUELLE LÉONARD'. To the right of the main content, there is a 'Suivez-nous' section with a radio icon and a promotional poster for the TV show 'une autre histoire', which is scheduled for 'LUNDI 20 h 20h H.A.' and is available on 'ICI TÉLÉ' and 'ICI TOU-TV'.

# ICI radio-canada Gaspésie-les-iles-de-la-Madeleine (radio), le 16 septembre 2020

ici première EN DIRECT Le 15-18 Montréal

À la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application

Accueil Rattrapage Notre sélection Nous rejoindre À propos

## Stem : une oeuvre cinématographique projetée à Vaste et Vague

Publié le 16 septembre 2020 Rattrapage du mercredi 16 septembre 2020

08 h 49 Stem : entrevue avec Nelly-Eve Rajotte 7:31



Image tirée de l'oeuvre cinématographique Stem de Nelly-Eve Rajotte  
PHOTO: NELLY-EVE RAJOTTE

Suivez-nous



# CIEU FM, le 18 septembre 2020

94.9 LA RADIO de la Baie-des-Chaleurs

EN ONDES Avec Alex Trudel | Vous écoutez "On jase de toi" Dernières chansons

ÉCOUTER EN DIRECT

0:00

ACCUEIL PROGRAMMATION SERVICES MA RADIO VENTES NOUS JOINDRE Recherche

À RÉÉCOUTER

NOUS SUIVRE

facebook

fi de nouvelles RSS

CARTE D'AFFAIRES

**ROBERGE**  
VACUUM-EXCAVATION

BONAVENTURE  
4818 3706-3738  
Période: voir devis, voir emplacement disponible  
Patrick Robitaille propriétaire  
235, avenue Fort Road, Bonaventure, QC G0A 1S0

**Rencontres de la photographie en Gaspésie!  
Entrevue avec Jacynthe Carrier.**

Entrevue avec l'artiste Jacynthe Carrier pour nous parler de son exposition Amarrer présentée à Bonaventure

# CIEU FM, le 24 septembre 2020

94.9 LA RADIO de la Baie-des-Chaleurs

EN ONDES Lady Daga | Perfect Illusion Dernières chansons

ÉCOUTER EN DIRECT

0:00

ACCUEIL PROGRAMMATION SERVICES MA RADIO VENTES NOUS JOINDRE Recherche

À RÉÉCOUTER

NOUS SUIVRE

facebook

fi de nouvelles RSS

CARTE D'AFFAIRES

**ROBERGE**  
VACUUM-EXCAVATION

BONAVENTURE  
4818 3706-3738  
Période: voir devis, voir emplacement disponible  
Patrick Robitaille propriétaire  
235, avenue Fort Road, Bonaventure, QC G0A 1S0

**Exposition Racines croisées!**

Mélassa Lefebvre, professeure d'arts dramatiques dans une école secondaire de Montréal, nous parle du projet Racines croisées, qu'elle a co-réalisé avec l'artiste Joannie Laffrenière. L'exposition est présentée du côté de Passébiac!

0:00 / 10:19

## Site de Vaste et Vague

Centre d'activités  
Vaste et Vague

LE CENTRE | LA BIENNALE | LES MEMBRES | PROGRAMMATION | NOUVELLES | CONTACT

**PROJECTION**

**Nelly-Eve RAJOTTE**  
**STEM**  
Œuvre cinématographique en projection monumentale  
16 / 30 SEPTEMBRE 2020

vasteetvague.ca  
photogaspesie.ca

30<sup>e</sup> anniversaire

**STEM | Œuvre cinématographique en projection monumentale**  
Nelly-Eve RAJOTTE | Provenance : Montréal (Québec)

PROJECTION | 16 / 30 SEPTEMBRE 2020 | Carleton-sur-Mer

STEM, c'est la rencontre sensible entre la précarité de la survivance et la pérennité de la machine. Le dispositif trace un paysage improbable, il parcourt le territoire et se dirige à la rencontre de l'arbre-chimère. Il questionne la machine et sa capacité de correspondance poétique.

Partenariat avec les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
En savoir plus

## Site des Photaumnales

### Mélissa PILON

Foules



Présentée par Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie (Québec)

Depuis quatre ans, je collectionne les images de foules que je trouve dans des livres, des magazines, des journaux et des archives de photographes. Ces images de rassemblements et de marées humaines proviennent de contextes variés : foules d'hiver, foules en détresse, foules revendicatrices, foules assoiffées de liberté, foules de vacanciers, foules en mouvance, foules en liesse, foules de guerres, etc.

Toutefois, elles semblent toutes porter en elles une réflexion commune autour de la masse humaine, ses interactions et variations. Mon projet ne souhaite pas mettre l'accent sur la provenance des photographies ni sur leur contexte historique, géographique ou politique. Je fragmente et je recompose les images en diptyques de manière à mettre en évidence les motifs, les textures, les compositions graphiques, les déplacements, le mouvement des corps et des regards. Je m'intéresse à l'aura poétique dégagée par ce travail d'édition de la foule. C'est un rapport direct du regard sur le regroupement humain qui est privilégié dans cette recherche où les archives deviennent autant des textures sensibles que des documents. L'individuel et le collectif s'y rencontrent et s'entremêlent dans le flou, la haute définition, la compression, l'identité et sa disparition. C'est comme si envers et contre la fixité de l'image, l'énergie des corps en mouvement est toujours perceptible. C'est précisément cette tension que je cherche à présenter.

Mélissa Pilon (1987) est maître designer graphique diplômée de la Werkplaats Typografie aux Pays-Bas où elle s'est spécialisée dans le photojournalisme et la culture des images dans le contexte du design graphique. Elle vit et travaille à Montréal.  
www.melissapilon.com

# Tout un blogue, Loto-Québec

The screenshot shows a blog post on the Loto-Québec website. The header features the Loto-Québec logo and navigation links: JEU, ÉVÉNEMENTS, INSPIRATION, ENGAGEMENT, COLLABORATEURS, MOMENTS, and a search bar. The main image is a landscape with tall, thin rock formations. The title of the post is 'CES LIEUX QUI NOUS HABITENT : UNE VISITE GUIDÉE INÉDITE DES LAURENTIDES SIGNÉE CHLOÉ BEAULAC'. Below the title, it identifies the author as NANCIE BOULAY, CONTRIBUTRICE. Metadata includes the publication date (28-09-2020) and modification date (28-09-2020). A small bio for Chloé Beaulac is provided at the bottom: 'CHLOÉ BEAULAC, COLLECTION LOTO-QUÉBEC, EXPOSITION, LAURENTIDES, LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE, MISSION PHOTOGRAPHIQUE, PHOTOGRAPHIE'.

# Agenda du Routard

The screenshot shows the Routard website's agenda page for Québec. The top navigation bar includes icons for Vols, Hôtels, Voitures, Activités, Séjours, Bons Plans, and Offres. The main navigation menu lists DESTINATIONS, INSPIRATIONS, FORUMS, PHOTOS, DÉCOUVREZ LA FRANCE, and a search bar. The breadcrumb trail reads: Guide de voyage > Québec > Agenda > Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. The page title is 'Partir au Québec' with sub-tabs for Itinéraires, Incontournables, Pratique, Quand partir?, Forums, Photos, and Réserver. The main content area is titled 'Agenda culturel, fêtes et festivals' and features a large article for 'Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie'. The article text describes the event, mentioning 900 photos and activities in Gaspésie. It includes details on dates (du 21 au 23 août 2020), the website (Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie), and the destination (Québec). A sidebar on the right offers travel services: TRANSPORT (billet d'avion, location de voiture, parking aéroport gratuit), HÉBERGEMENT (hôtel, appartement, chambre d'hôte, auberges de jeunesse, logement), and SUR PLACE (activité, croisière d'observation des baleines). At the bottom, there are promotional banners for 'Cet automne JE VISITE LA FRANCE' and 'LOCATION DE VOITURE'.

## Site Quoi faire en famille

The screenshot shows the homepage of 'QuoiFaireEnFamille.com'. At the top, there is a search bar and a navigation menu with categories: QUOI FAIRE, OÙ ALLER, OÙ DORMIR, À LA MAISON, ÉVÉNEMENTS, RÉGIONS, VILLES, NOUVELLES. The main heading is 'Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie', categorized as 'Festival / événement'. The event dates are '15 juillet au 30 septembre 2020'. A description states: 'Dans toute la Gaspésie, visitez des expositions et des installations photographiques, en plein air et à l'intérieur. La Tournée des photographes est l'occasion d'y rencontrer, pendant une semaine, des photographes de renom de partout dans le monde.' There are three social media links: 'Envoyer un courriel', 'Visiter le site web', and 'Voir sur Facebook'. Below this, there is a 'Lieu de l'événement' section and a 'Caractéristiques' section. The 'Activités' section lists: Animation, Conférences, Expositions, Cinéma / films, and Démonstration. A video player is visible on the left side of the event details.

## Site Tourisme Gaspésie

The screenshot shows the event page on the 'Tourisme Gaspésie' website. The header includes the 'TOURISME GASPÉSIE' logo and navigation icons for search, heart, calendar, and info. Below the header, there are two buttons: 'Imprimer cette fiche' and 'Envoyer la fiche'. The main content area features a large image of an outdoor photography installation at dusk. To the right of the image, the event title 'Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie' is displayed, followed by 'Événements'. The location is '120, 4e rang Ouest, New Richmond, Québec G0C 2B0'. Contact information includes 'info@photogaspesie.ca' and a 'site web' link. A sidebar on the left contains navigation options: Découvrir, Quoi faire, Où dormir, Où manger, Forfaits, and Pratique. At the bottom, there is a 'Contactez-nous' section with the phone number '514 912-7578' and a 'Trouvez-nous sur' section with Facebook and Twitter icons. A footer bar at the very bottom contains the phone number '514 912-7578' and an 'Écrivez-nous' button.