

## Les Rencontres de la photographie en Gaspésie en tournée du 21 au 23 août 2025

Des artistes nationaux et internationaux rassemblés pour un parcours ouvert au grand public et ponctué de découvertes et d'émerveillement

**Carleton-sur-Mer, le 30 juillet 2025.** – Point culminant des Rencontres de la photographie en Gaspésie, qui se déroulent cette année sous le thème PASSAGES, les Rencontres en tournée accueilleront encore cette année des artistes nationaux et internationaux lors d'un événement rassembleur où la création artistique est à l'honneur. Du 21 au 23 août, le public est convié à participer à une série de rencontres gratuites, incluant des visites commentées d'expositions dans différents sites enchanteurs de la péninsule gaspésienne.



Alessandra Calò



France Cayouette



KAI Fusayoshi



Kassandra Reynolds



Davide Degano



Ève Cadieux



Masako Miyazaki



Mélissa Longpré



Geoffrey James



Jocelyne Allouche



Pépité & Josèphe



Stéphane Duroy

### Judi 21 août : début des Rencontres en tournée à Carleton-sur-Mer

Le lancement des Rencontres en tournée aura lieu le jeudi 21 août, à 16 h 30, à la plage municipale de Carleton-sur-Mer avec la visite de l'exposition *Hidden Village* de KAI Fusayoshi (Japon) en présence de l'artiste. L'œuvre transporte le visiteur au Japon, dans la vie quotidienne de la ville natale du photographe.

Par la suite, à 17 h 30, rendez-vous à la Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé pour l'exposition *Le Livre Photo 2025* consacrée aux livres photographiques publiés par les artistes invités de cette année, qui commenteront leur ouvrage.

Au tour du Centre d'artistes Vaste et Vague de Carleton-sur-Mer d'accueillir le public pour la visite de l'exposition *Unknown* de Stéphane Duroy (France) à 18h. En présence du photographe, le public pourra échanger sur cette œuvre issue de son exploration des États-Unis, de ce chemin qu'empruntent les migrants et qui nous donne une autre perspective du « rêve américain ».

À la tombée de la nuit, vers 19 h 30, les Rencontres se déplacent au bord de la plage de Maria pour contempler l'œuvre lyrique issue d'une collaboration unique entre la photographe italienne Alessandra Calò, l'autrice gaspésienne France Cayouette et le public. L'an dernier, lors du séjour d'Alessandra Calò en Gaspésie, quelques résidents ont répondu à l'appel des deux artistes en leur confiant des photos d'archives familiales, images qui ont servi de point de départ pour l'œuvre créée. *Les Voix* est à la fois une installation inédite où la poésie et la photographie se rencontrent et un livre qui sera lancé en primeur à cette occasion. Le public pourra d'ailleurs se le procurer sur place avec une dédicace par les artistes.

### **Vendredi 22 août : de Matapédia à Percé**

Une virée artistique est organisée en matinée, avec un transport en autobus offert gratuitement pour les visiteurs au départ du Quai des arts de Carleton-sur-Mer à 8 h 30. Premier arrêt : la Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire pour une projection du film *HOBO* de Jocelyne Allouche en présence de l'artiste. *HOBO* est un mot emprunté à la culture américaine. Il désignait des voyageurs clandestins empruntant des trains de marchandises pour aller de ville en ville en quête de travail saisonnier.

À 11 h, Masako Miyazaki (Québec et Japon) commentera son œuvre *The Other Side* exposée sur le lieu historique national de la Bataille-de-la-Ristigouche à Pointe-à-la-Croix. Une série onirique créée à Tokyo et dont la démarche a été revisitée par l'artiste en son lieu actuel de résidence, Montréal.

À 12 h, le public est convié au camping de l'Auberge Miguasha à Nouvelle pour la visite de l'exposition *Les créatures de la route*, issue d'une mission photographique réalisée en Estrie par le duo Pépité & Josèphe (Québec). Les artistes seront présents pour commenter le processus créatif de cette œuvre étonnante. Le retour à Carleton-sur-Mer se fera autour de 13 h.

En après-midi, soit à 15 h, rendez-vous à la promenade de la plage de Paspébiac à la rencontre d'Ève Cadieux (Québec) qui présentera *J'ai vu le futur*, un corpus qui rassemble des images témoignant de ce qui reste de plusieurs expositions universelles à travers le monde.

Puis, à 16 h 30, près de la Cantine du Chenal de Chandler, le photographe canadien de renom Geoffrey James nous fait découvrir *Canadian Photographs*, une collection monumentale et intime qui plonge dans l'âme diversifiée de la nation.

La journée se terminera à 18 h dans le décor majestueux de Percé avec la visite de l'exposition *J'ai pensé à toi (encore)*, commentée par Mélissa Longpré (Gaspésie), dans le secteur historique Charles-Robin du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé. Des images touchantes de spécimens d'oiseaux inanimés qui éveillent notre rapport à la vulnérabilité et à la disparition.

### **Samedi 23 août : Gaspé, Mont-Louis et Marsoui**

La dernière journée des Rencontres en tournée débutera à 9 h 30 à Gaspé près de la Maison Horacio Le Boutillier avec la visite de l'exposition *Romanzo Meticcio* de Davide Degano (Italie) en présence de l'artiste. Avec l'approche du documentaire social, le tirage explore la lutte continue de l'Italie pour se définir en tant que nation multiculturelle.

Rendez-vous de l'autre côté de la péninsule, à Mont-Louis, dès 13 h, à la rencontre de Cassandra Reynolds (Québec) qui nous présentera *Plante père*, projet qui rend hommage au père de l'artiste, horticulteur, avec des images envoûtantes prises dans le jardin familial.

Les Rencontres en tournée se termineront à Marsoui à 15 h avec la visite de l'exposition *Je suis devenu le volcan* de Reno Salvail (Québec, 1947-2023) qui, pendant 30 ans, a parcouru la planète afin de raccorder des phénomènes telluriques, cosmiques et anthropologiques. La famille de l'artiste sera sur place pour échanger avec le public.

Toutes les activités de la programmation sont offertes gratuitement au public. Les expositions en cours sont présentées jusqu'au 30 septembre. [Voir la programmation détaillée sur notre site.](#)

## À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Information : [photogaspesie.ca](http://photogaspesie.ca).

## Relations de presse

Amélie Nappert | 438 889 9675 | [communication@photogaspesie.com](mailto:communication@photogaspesie.com)

