

Conversations : 12^{es} Rencontres de la photo en Gaspésie

Photographie, vidéo et réalité augmentée dans 16 expositions et installations

New Richmond, le 23 juin 2021 – Sous le thème *Conversations*, les 12^{es} Rencontres de la photographie en Gaspésie auront lieu cet été dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule. Présentées majoritairement à l'extérieur, les 16 expositions et installations présentées montreront le travail de 15 artistes du Québec et de l'international, de même qu'une sélection d'ouvrages photographiques réunis dans l'exposition *L'espace du livre*. À deux exceptions près, chacune des expositions se tiendra du 15 juillet au 30 septembre 2021.

« *Conversations* interroge notre rapport à l'intimité, à nos sentiments, à notre environnement immédiat et à l'importance de s'attarder à l'humanité, explique Claude Goulet, directeur général et artistique des Rencontres. Tel un récit qui fait appel à notre engagement, à l'observation, à la présence et à l'absence, aux sociétés en mutation, et qui rend hommage à la force et à la résilience humaine, cette édition regroupe 15 artistes, autant d'écritures et de formes, laissant une large place au dialogue. Il y est question de politique, de temps, de vie, d'intime et, bien entendu, de territoires. »

Dans la **MRC de La Côte-de-Gaspé**, *Miroirs acoustiques* de **Bertrand Carrière** (Longueuil, Québec) sera présentée sur le site du Théâtre de la Vieille-Forge, à **Petite-Vallée**, alors que le Musée de la Gaspésie, à **Gaspé**, accueillera le projet de réalité augmentée *Plongeurs* de **Sven** (Montréal, Québec). Toujours à Gaspé, *As if the day never existed* (Comme si le jour n'avait jamais existé) de **Nele Van Canneyt** (Belgique), prendra place près de la maison Horacio LeBouthillier (à quelques pas du Berceau du Canada).

Du côté de la **MRC du Rocher-Percé**, *Étoffe de soi : plis et replis, 2021*, de **Maude Arsenault** (Montréal, Québec), sera présentée dans deux lieux à Percé : sur la promenade le long de la mer (secteur historique Charles-Robin du **parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé**) et près de la rue du Quai. À **Chandler**, le parc devant la Cantine du Chenail accueillera *Isolement* du photographe documentaire **Renaud Philippe** (Québec, Québec).

Dans la **MRC de Bonaventure**, *Time's out | Temps fluide* de **Marie-Claude Gendron** (Montréal, Québec) composée de photos et de vidéos, aura lieu dans deux lieux extérieurs : le site du Centre culturel de **Paspébiac** et la promenade de la plage. L'installation vidéo *Pourquoi devrais-je m'arrêter?*, de **Leila Zelli** (Montréal, Québec), sera quant à elle diffusée à l'intérieur du Centre culturel. Près du bureau d'information touristique, à **Bonaventure**, le public pourra voir *A sisterhood* (Une communauté de religieuses) de l'artiste **Valeria Luongo** (Italie/Grande-Bretagne). À **New Richmond**, le parc de la pointe Taylor exposera *Ces lieux qui nous habitent*, résultant de la mission photographique de **Chloé Beaulac** (Longueuil, Québec) dans les Laurentides en 2019.

Dans la **MRC d'Avignon**, **Maria** accueillera *Amour*, de l'artiste **Claudine Doury** (France), membre de l'Agence VU'. Cette exposition sera installée près du cadre naturel en acier (une œuvre d'Yves Gonthier), dans le secteur de la halte routière.

Trois expositions prendront place à **Carleton-sur-Mer**. *Documentaire en dérive*, de **Nayla Dabaji** (Montréal, Québec), rassemblant des éléments photographiques, textuels et sonores, aura lieu au Centre d'artistes Vaste et Vague du 6 août au 6 septembre 2021. *A Dialogue with Solitude* (Dialogue avec la solitude), de **Dave Heath** (Toronto, Ontario), sera présentée au parc des Horizons. Enfin, *L'espace du livre 2021* prendra place à la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé du 30 juillet au 4 septembre 2021. Cette exposition réunit plus de 25 livres photographiques québécois choisis par le commissaire Serge Allaire et autant de livres français sélectionnés par l'organisme nantais Pratiques et Usages de l'Image, qui abordent l'édition comme l'aboutissement d'une démarche artistique.

Le **parc national de Miguasha**, à Nouvelle, accueillera *Tsiganes*, de **Jacques Léonard** (Espagne), à l'extérieur de l'ancien pavillon d'accueil. Un nouveau lieu d'exposition, soit le **Lieu historique national de la Bataille-de-la-Ristigouche**, à Pointe-à-la-Croix, présentera *Traces* d'**Yves Arcand** (Matane, Québec). Enfin, le belvédère des Deux-Rivières, à **Matapédia**, accueillera *Les fins douces*, de **Samuel Graveline** (Montréal, Québec).

Les Rencontres en tournée

De retour cette année du 3 au 5 septembre 2021, cet événement unique, au cœur des Rencontres, rassemblera les visiteurs, les artistes et la population locale lors de rencontres publiques autour de la création : projections à ciel ouvert, discussions avec les artistes, visites commentées d'exposition, etc. Programmation à venir au début août 2021 à photogaspesie.ca, section Événements.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

-30-

Relations de presse – Gaspésie

Marie-Ève Forest, Communication Antilope | 581 886-1479 | meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Jo Ann Champagne | + 33 7 84 48 31 66 (WhatsApp) | joannchampagne@icloud.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

Relations
internationales,
Francophonie
et Commerce extérieur
Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

LA
FABRIQUE
CULTURELLE TV



Desjardins