

***Espoir radical* : 13^{es} Rencontres de la photo en Gaspésie**
Près d'une vingtaine d'expositions et installations dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux

New Richmond, le 15 juin 2022 – Les 13^{es} Rencontres de la photographie en Gaspésie auront lieu cet été dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule, sous le thème *Espoir radical*. Présentées majoritairement à l'extérieur, les 18 expositions et installations montreront le travail de 16 artistes du Québec et de l'international. La grande majorité d'entre elles se tiendront du 15 juillet au 30 septembre 2022.

Selon le directeur général et artistique des Rencontres, Claude Goulet, le thème *Espoir radical* « s'élève comme un cri d'espoir pour exprimer haut et fort l'urgence et le besoin de créer, pour affirmer l'urgence d'agir sur le plan de l'environnement, du vivre ensemble, des inégalités et face au cynisme mondial. »

Dans la **MRC de La Côte-de-Gaspé**, *Les impermanences* d'**Alphiya Joncas** (Havre-aux-Maisons, Québec), sera présentée sur le site du Théâtre de la Vieille-Forge, à **Petite-Vallée**, alors que *Seeing the Light of Day (Voir la lumière du jour)*, de **Vanessa Winship** (Folkestone, Royaume-Uni), représentée par l'Agence VU, prendra place près de la maison Horacio LeBouthillier (à l'ouest des autres bâtiments du Berceau du Canada), à **Gaspé**.

Du côté de la **MRC du Rocher-Percé**, *D'autres fables*, d'**Éliane Excoffier** (Sutton, Québec), sera présentée dans le secteur historique Charles-Robin du **parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé**, à Percé. Dans le même secteur, sur la promenade le long de la mer, le public pourra voir *Un portrait inachevé (partition à deux voix)* de **Sophie Jodoin** (Montréal, Québec). À **Chandler**, le parc devant la Cantine du Chenail accueillera *A Fragile Landscape (Un paysage fragile)* d'**Ewa Monika Zebrowski** (Montréal, Québec).

Dans la **MRC de Bonaventure**, *Fly-On-The-Wall*, de **Laurence Hervieux-Gosselin** (Montréal, Québec), sera présentée sur la promenade de la plage, à **Paspébiac**. Près du bureau d'information touristique, à **Bonaventure**, **Victorine Alisse** (La Bassée, France) exposera *Dans tes pas*. À **New Richmond**, le parc de la pointe Taylor accueillera *Kochan* d'**Alessandra Calò** (Reggio Emilia, Italie).

Dans la **MRC d'Avignon**, **Maria** sera l'hôte de l'exposition *Roadside Lights (Lueurs sur la route)* d'**Eiji Ohashi** (Sapporo, Japon).

Quatre expositions prendront place à **Carleton-sur-Mer**. *The Stars Are Dead But Their Light Lives On (Les étoiles sont mortes mais leur lumière demeure)*, de **Fiona Annis** (Montréal, Québec), sera présentée au Centre d'artistes Vaste et Vague du 5 août au 3 septembre 2022. *Murs de l'Atlantique* de **Julie Hascoët** (Brest, France), sera exposée dans une chambre de l'Auberge des Caps de Carleton-sur-Mer. Selon un concept unique, le public est invité à communiquer avec l'établissement pour faire la réservation de la chambre occupée par cette exposition. *Fleurs liquides, spécimens et autres refuges*, de **Mélissa Longpré** (Montréal, Québec), originaire de Carleton-sur-Mer, sera présentée au parc des Horizons (plage municipale). Enfin, l'artiste-commissaire **Louis Perreault** (Montréal, Québec) proposera l'exposition *Les livres du vécu*, rassemblant une quinzaine de livres d'artistes canadiens, ainsi qu'une série de photographies intitulée *Les pages résonnantes* à la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, du 5 août au 3 septembre 2022.

Le **parc national de Miguasha**, à Nouvelle, accueillera *Présent aujourd'hui, peut-être absent demain*, d'**Aislinn Leggett** (Montréal, Québec), à l'extérieur de l'ancien pavillon d'accueil. L'artiste exposera ainsi le résultat de la mission photographique sur le paysage de l'Outaouais qu'elle a effectuée en 2021-2022. Le **Lieu historique national de la Bataille-de-la-Ristigouche**, à Pointe-à-la-Croix, proposera *John Max : former l'image*, une exposition présentant des photos inédites de **John Max** (1936-2011) et d'autres qui n'avaient pas été vues depuis plus d'un demi-siècle, sous le commissariat de Michel Hardy-Vallée.

Enfin, le travail d'**Alain Lefort** (Montréal, Québec) sera présenté à **Matapédia**. Le belvédère des Deux-Rivières accueillera son exposition *Horizon (alt.14m)*, alors que sa projection *Murmures* sera diffusée à la Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire (Quartier Éphémère et Centre d'artistes Vaste et Vague) du 29 juillet au 29 août 2022 (voir l'horaire sur le site Web des Rencontres).

Les Rencontres en tournée

Du 17 au 20 août 2022, cet événement unique, au cœur des Rencontres, rassemblera les visiteurs, les artistes et la population locale lors de rencontres publiques autour de la création : projections à ciel ouvert, discussions avec les artistes, visites commentées d'exposition, etc. Programmation à venir au début août 2022 à photogaspesie.ca, section Événements.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

-30-

Relations de presse – Gaspésie

Marie-Ève Forest, Communication Antilope | 581 886-1479 | meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Jo Ann Champagne | 450 712-1396 (au Québec) ou + 33 7 84 48 31 66 (WhatsApp, en France) | joannchampagne@icloud.com

