

Rencontres de la photo – « L'espace du livre : l'édition comme finalité »

New Richmond, le 4 novembre 2020 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie et [Pratiques et Usages de l'Image](#) (Nantes, France) s'associent pour présenter 12 capsules vidéo mettant en valeur le travail d'artistes français et québécois à travers des livres photographiques. Ces vidéos, qui seront en ligne à compter du 10 novembre 2020, seront diffusées en amont de la 2^e édition de « L'espace du livre », un projet d'exposition, d'échanges et de rencontres autour du livre photographique qui se tiendra à l'hiver 2021 à Nantes et à Montréal sous le thème « L'édition comme finalité ».

« À la manière des "Instantanés avec les artistes 2020" que nous avons présentés sur le site Web des Rencontres cet été, les capsules constitueront de courtes vidéos dans lesquelles les artistes aborderont leur travail en présentant des livres photo », explique le directeur général et artistique des Rencontres, Claude Goulet. La sélection des ouvrages québécois a été effectuée par le commissaire Serge Allaire et celle des livres français par Pratiques et Usages de l'Image. Comme pour les « Instantanés », les Rencontres ont confié la réalisation des capsules à Émilie Beaulieu-Guérrette.

Les six capsules de « L'espace du livre » portant sur des artistes du Québec montreront le travail des Gaspésiennes Maryse Goudreau et Mélissa Longpré, de même que celui de Benoit Aquin, de Maude Arsenault, de Judith Bellavance et de Guillaume Tomasi. Les six capsules au sujet de la sélection française de livres photo porteront sur le travail de Chris Marker, de Julie Hascoët, de Nicolas Simarik, d'Agnès Geoffray, d'Arnaud de la Cotte et de Hervé Guibert.

L'événement « L'Espace du livre »

L'exposition « L'édition comme finalité », qui réunira plus de 25 livres québécois et autant de livres français, se tiendra du 30 janvier au 14 février 2021 à [l'Espace Bonus](#) de Nantes, en France. Les artistes québécois Judith Bellavance et Maryse Goudreau et la direction des Rencontres y seront présents du 7 au 14 février 2021 pour présenter l'ensemble des publications.

L'exposition sera ensuite reprise du 20 février au 8 mars 2021 à la Maison de la culture Frontenac, à Montréal. Les artistes français Arnaud de la Cotte et Julie Hascoët, ainsi que deux représentants des Pratiques et Usages de l'Image, seront sur place du 20 février au 3 mars 2021 pour rencontrer le public québécois.

Cette initiative a vu le jour grâce au soutien du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes

Marie-Ève Forest, Communication Antilope | 581 886-1479 | meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Jo Ann Champagne | +33 6 67 69 84 80 (WhatsApp) | joannchampagne@icloud.com

