

COMMUNIQUÉ

Lancement du livre photo *Les Voix* d’Alessandra Calò (Italie) et France Cayouette (Québec)

Une interprétation poétique de photos d’archives de la Gaspésie

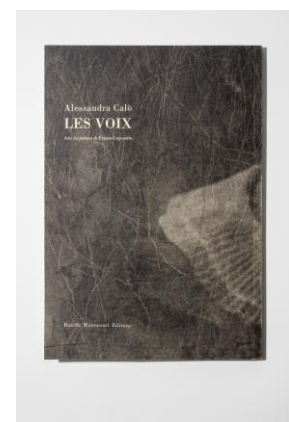
Carleton-sur-Mer, le 14 août 2025. – Le jeudi 21 août prochain, les Rencontres de la photographie en tournée en Gaspésie accueilleront les artistes Alessandra Calò (Italie) et France Cayouette (Québec), respectivement photographe et poète, pour le lancement du livre *Les Voix* sur le site de l’exposition *in situ* du même nom.

Le grand public est invité à rencontrer les deux artistes à la tombée de la nuit, à 19 h 30, au bord de la plage de Maria au cœur de cette installation lumineuse inédite où la poésie et la photographie se rencontrent. Les deux œuvres, l’exposition et le livre photo, sont le fruit d’une résidence artistique menée par Alessandra en Gaspésie l’été dernier et d’un travail conjoint avec France Cayouette dans la phase de collaboration avec les résidents de la Gaspésie.

Grâce à des recherches et à un appel au grand public, des photographies d’époque – et les anecdotes qui les accompagnent – ont été recueillies auprès d’habitants de la Baie-des-Chaleurs. « Mon approche artistique se base énormément sur la récupération et la réinterprétation de matériaux d’archives à partir desquels je propose une nouvelle vision de la réalité. Je me passionne pour les anciennes techniques d’impression photographique et je joue avec les superpositions, ce qui donne un côté très onirique à ces images. » de commenter Alessandra Calò. La poète gaspésienne France Cayouette d’ajouter :

« C’est sur la base des photographies créées par Alessandra que j’ai composé les poèmes. J’ai longuement observé ces magnifiques portraits photo, ces personnages à la fois d’une autre époque et intemporels à qui j’ai donné la parole, au gré de mon imagination. Ils nous livrent des témoignages intimes qui sont connectés à leur territoire, la Gaspésie, qui est aussi mon lieu de vie. Le livre est un objet inédit dont je suis très fière. »

Le public pourra d’ailleurs se procurer le livre photo sur place, qui pourra être dédicacé par les artistes.



À propos des artistes

Alessandra Calò (Italie)



Alessandra Calò est une artiste et photographe autodidacte. Elle expérimente l'utilisation de nouveaux langages pour approfondir les thèmes liés à la mémoire, à l'identité et à la relation entre l'homme et la nature. La pratique dominante de son travail est la récupération et la réinterprétation de matériaux d'archives : elle n'entend pas mettre en œuvre une évocation nostalgique du passé mais proposer une nouvelle vision de la réalité. Elle se passionne pour les anciennes techniques d'impression photographique avec lesquelles elle crée des images, des livres d'artiste et des installations. Ses œuvres sont exposées dans de prestigieuses expositions internationales, des festivals et des foires : le Festival Circulation(s), Voies Off Arles, les

Photaumnales, Approche Paris (France), Les Rencontres de la photo en Gaspésie (Canada), Ras Al Khaimah Fine Art Festival (Émirats arabes unis), ArtStays (Slovénie), Unseen (Pays-Bas), Photoszene (Allemagne), MoMA et Met Museum (États-Unis).

France Cayouette (Gaspésie, Québec)



France Cayouette vit à Carleton-sur-Mer. Après une carrière dans l'enseignement de la littérature et de la création littéraire au collégial, elle anime maintenant des ateliers d'écriture et offre diverses formes d'accompagnement dans ce domaine. Elle a publié trois recueils de poèmes aux Éditions du Noroît, *Jolie vente de débarras* (2008), *Voix indigènes* (2014) et *Doublure du monde* (2021). Sa dernière œuvre poétique, *Arbres debout sur nos paupières*, est parue aux Éditions du passage en 2025. Elle a aussi publié des recueils de haïkus aux Éditions David et Pippa et participé à plusieurs collectifs. On lui doit également le livre collectif pour tous *Ada et la sandale de mer* illustré par Catherine Côte et édité par l'Écomusée Tracadie (2023).

Le rapport entre texte et image l'interpelle de plus en plus. Les liens qui se tissent entre paysages extérieurs et paysages intérieurs, le sacré qui s'immisce dans le quotidien et la beauté comme voie d'élévation sont au cœur de sa démarche.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Information : photogaspesie.ca.

Les Rencontres en tournée

Fin de semaine animée de rencontres publiques autour de la création photographique, les Rencontres en tournée 2025 se tiendront **du jeudi 21 août au samedi 23 août**. L'itinéraire proposé pour ces trois jours d'activités sera ponctué de discussions avec les artistes, de visites commentées d'exposition, de projections vidéo, etc. La programmation complète sera annoncée dès le début du mois d'août sur le site photogaspesie.ca

Relations de presse

Amélie Nappert | 438 889 9675 | communication@photogaspesie.com