

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

D'après *Perdre le nord*, Fiona Annis, 2018

Pour diffusion immédiate

Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie Deux artistes en résidence

Carleton-sur-Mer, le 17 mai 2018 – À l'aube de leur 9^e édition, sous le thème « Chaos », les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie reçoivent les artistes Isabelle Gagné (Mirabel, Québec) et Anne-Marie Proulx (Québec, Québec) pour des résidences de création.

Isabelle Gagné est en Gaspésie jusqu'au 21 mai pour accomplir le 2^e volet de sa résidence, amorcée à l'été 2017 durant la 8^e édition des Rencontres avec le déploiement de la plateforme stratotype.ca et de son robot informatique [bot] *Stratotype digital—ien*. Ce robot autonome transforme des photos prises par Isabelle Gagné et d'autres recueillies à la suite d'un appel lancé aux citoyens. Il les recompose de manière aléatoire en leur ajoutant des extraits d'images de nature géomorphologique similaire trouvées sur Google Images.

À l'occasion du 2^e volet de sa résidence, Isabelle Gagné poursuit les prises de vue qu'elle transmettra à sa plateforme. Les citoyens ont également jusqu'au 21 mai pour faire don de leurs propres images en les téléversant sur la plateforme à partir de leur ordinateur, mobile ou tablette. Par la suite, le bot s'occupera de transformer et de remixer les photos, qui seront archivées dans une vaste banque d'images libres de droits CC BY 4.0, disponible au grand public à stratotype.ca. Le résultat du projet *Stratotype digital—ien* sera présenté à l'été 2018 lors de la 9^e édition des Rencontres, en collaboration avec [TOPO – Laboratoire d'écritures numériques](http://TOPO-Laboratoire d'écritures numériques).

Anne-Marie Proulx effectuera quant à elle une résidence de création en Gaspésie du 22 au 31 mai 2018. L'artiste crée des univers poétiques qui se situent entre le réel et l'imagination, l'histoire et le mythe. Ses œuvres se présentent comme des espaces de liberté, ouverts à l'imaginaire, où le réel représente un point de départ pour atteindre de nouvelles évocations narratives. Son projet de résidence en Gaspésie évoluera autour du territoire et de sa communauté. L'artiste ira à la rencontre de femmes qui y sont présentes et qui portent en elles son histoire actuelle, autant que les traces qui s'accumulent par le passage du temps et des collectivités. Le résultat de son projet sera diffusé en 2019, lors de la 10^e édition des Rencontres. Plus d'info sur l'artiste : annemarieproulx.com.

À propos des Rencontres

Sous le thème « Chaos », la 9^e édition des Rencontres se tiendra du 15 juillet au 30 septembre 2018. Elle proposera 17 expositions dans 12 municipalités et 3 parcs nationaux du territoire gaspésien, montrant le travail de 16 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde. Des soirées de projection, des discussions et des performances en présence des artistes invités feront aussi partie de l'événement. Dévoilement de la programmation à venir le 25 mai. Info : photogaspesie.ca

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Québec 

 CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada 

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv


TOPO