

Pour diffusion immédiate

### Rencontres de la photo : projections et discussions les 17 et 18 août 2018

Carleton-sur-Mer, le 1<sup>er</sup> août 2018 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie proposeront des soirées de projection, des discussions et autres activités le 17 août à Miguasha et Carleton-sur-Mer, puis le 18 août à Percé. Gratuites et ouvertes à tous, ces rencontres publiques autour de la création rassembleront plusieurs artistes participants de ces 9<sup>es</sup> Rencontres, auxquels les visiteurs et la population locale sont invités à se greffer.

La série d'activités s'amorcera par une discussion avec [François Quévillon](#) (Montréal, Québec) le **vendredi 17 août** à 11 h, à l'ancien pavillon d'accueil du [parc national de Miguasha](#), au sujet de son projet *Météores*. Créée par l'artiste au parc national du Gros-Morne, à Terre-Neuve, en 2017, cette exposition déchiffre l'histoire géologique de ces lieux grâce à une combinaison de photographie et de technologie. François Quévillon travaille actuellement à y intégrer des prises de vue de Percé, de Forillon et de la falaise fossilifère du parc national de Miguasha, captées cet été lors d'une résidence de création en Gaspésie.

Les activités se poursuivront en après-midi au [Quai des arts de Carleton-sur-Mer](#). À 14 h, le public est convié à une causerie sur le thème des 9<sup>es</sup> Rencontres, « Chaos », avec plusieurs artistes participants. Suivra, à 16 h, une rencontre autour du livre photographique à la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, qui compte une collection de près de 140 ouvrages léguée par les Rencontres. À 17 h, au Centre d'artistes Vaste et Vague, se tiendra le vernissage des expositions *Le bout de ligne*, de [Martin Becka](#) (Paris, France), et *Stratotype digital-ien* d'[Isabelle Gagné](#) (Mirabel, Québec). Avec une chambre photographique nécessitant plusieurs heures pour chaque prise de vue, Martin Becka a traversé le territoire gaspésien en suivant le tracé du chemin de fer entre Gaspé et la vallée de la Matapédia. Son exposition donne à voir le parcours de cette ligne abandonnée où paysage présent et architecture passée se rencontrent hors du temps. Isabelle Gagné a quant à elle utilisé un robot informatique autonome [bot] pour recomposer, de manière aléatoire, des images du paysage québécois. Aux photos originales captées dans les différentes régions, le bot y a ajouté des extraits d'images similaires trouvées sur Google Image, créant ainsi une nouvelle génération d'images.

À 19 h 30, au [parc des Horizons de Carleton-sur-Mer](#), se tiendra la lecture d'un extrait de la pièce de théâtre *La Cartomancie du territoire*, en collaboration avec le Théâtre À tour de rôle. Elle sera appuyée d'une projection du travail d'[Éli Laliberté](#) (Maria, Gaspésie), réalisé originalement pour diffusion dans le cadre de cette pièce écrite et mise en scène par Philippe Ducros. Suivra une projection en plein air de films issus des projets *Indian Time* d'[Elena Perlino](#) (France et Italie) et *Demandez aux oiseaux* de [Youri Cayron et Romain Rivalan](#) (Marseille, France). À 21 h 15, le public est invité à se rendre autour du phare de la [pointe Tracadigash](#) pour une visite nocturne (lampe de poche suggérée) de l'exposition *Inde* de [Martin Parr](#) (Royaume-Uni), reconnu comme l'un des plus grands photographes actuels. Ses images, tournées vers les enjeux du tourisme de masse de bord de mer en Inde, offrent une étude de la société et des effets de la mondialisation. Le photographe y tourne en dérision avec beaucoup de justesse le consumérisme en captant la manière dont nous habitons temporairement ou quotidiennement des lieux fragiles et singuliers, radicalement marqués de notre empreinte culturelle et écologique.

Les activités se poursuivront le **samedi 18 août à Percé**. À 16 h, [Debi Cornwall](#) (New York, États-Unis) fera une présentation sur le lieu de son exposition, près du bâtiment La Neigère du [parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé](#) (rue du Quai). Sa série *Bienvenue à la baie de Guantánamo : le camp vu de l'intérieur* ouvre les portes du premier centre de détention militaire de haute sécurité, établi à l'initiative du président George W. Bush en 2001 dans la foulée du combat contre le terrorisme. L'artiste a photographié les différents espaces où évoluent les prisonniers et les gardiens, puis a développé les négatifs sur place sous surveillance militaire. Au-delà des images de Guantánamo, ses photographies révèlent les interstices d'un chaos tenu à la fois secret et sous surveillance continue. La rencontre avec Debi Cornwall sera suivie, à 17 h, d'une projection de son projet complet.

Rappelons que les expositions et installations des Rencontres sont en cours dans 12 municipalités et 3 parcs nationaux en Gaspésie. Réunissant 17 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde, elles sont présentées jusqu'à la fin septembre, à l'exception de celles du Centre d'artistes Vaste et Vague qui ont lieu jusqu'au 25 août. Programmation : [photogaspesie.ca](http://photogaspesie.ca).

**RENCONTRES**  
INTERNATIONALES DE LA  
**PHOTO-**  
**GRAPHIE**  
EN GASPÉSIE

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie ont vu le jour en 2010. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, [meforest@globetrotter.net](mailto:meforest@globetrotter.net)

Relations de presse – National et hors Québec : Myriam Comtois, 514 462-1383, [myriam.comtois@myriamcommunications.com](mailto:myriam.comtois@myriamcommunications.com)



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Relations  
internationales,  
Francophonie  
et Commerce extérieur  
Québec

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

Québec

Canada

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



MDC  
IVIR  
AVIGNON

ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
MONTREAL

ΔοΔC  
Air Inuit