

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

D'après *Perdre le nord*, Fiona Annis, 2018

Pour diffusion immédiate

Rencontres de la photo : début des expositions de la 9^e édition, sous le thème « Chaos »

Carleton-sur-Mer, le 12 juillet 2018 – Les œuvres des Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sont en cours d'installation dans 12 municipalités et 3 parcs nationaux du territoire gaspésien, sur un parcours de plus de 800 km. « Chaos » réunit 17 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde autour d'une réflexion sur un environnement planétaire en plein bouleversement. Les expositions et installations sont présentées de la mi-juillet à la fin septembre, à l'exception de celles du Centre d'artistes Vaste et Vague, qui ont lieu du 31 juillet au 25 août.

MRC d'Avignon – À voir à l'église Saint-Laurent de **Matapédia** : *Cartomancie du territoire* d'Éli Laliberté (Maria, Gaspésie). À **Nouvelle**, au parc national de Miguasha (ancien bâtiment d'accueil) : *Météores* de François Quévillon (Montréal, Québec). À **Carleton-sur-Mer** : *India*, de Martin Parr, à la pointe Tracadigash; *Le bout de ligne*, de Martin Becka (Paris, France) au Centre d'artistes Vaste et Vague; *Stratotype digital-ien*, d'Isabelle Gagné, à Vaste et Vague et à la plage municipale. À **Maria**, au parc du Vieux-Quai : *Perdre le nord*, de Fiona Annis (Montréal, Québec).

MRC de Bonaventure – À voir à **New Richmond**, au parc de la pointe Taylor : *Sur la ligne frontière*, d'Andreas Rutkauskas (Calgary, Alberta). À **Caplan**, à la halte routière : *Le vent est tombé* de Myriam Gaumont (Montréal, Québec). À **Bonaventure**, près de l'information touristique : *Red Hook : fragments et empreintes*, du duo Gagnon-Forest (Montréal, Québec), composé de Mathilde Forest (originaire de la Gaspésie) et Mathieu Gagnon (originaire du Bas-Saint-Laurent). À **Paspébiac**, sur la promenade de la plage et au Centre culturel : *Demandez aux oiseaux*, de Youri Cayron et Romain Rivalan (Marseille, France).

MRC du Rocher-Percé – À voir à **Chandler**, près de la Cantine du Chenail : *La frontière américano-mexicaine* de Daniel Schwarz (New York, États-Unis). À **Percé**, près du Quai (secteur historique Charles-Robin du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé) : *Bienvenue à la baie de Guantánamo : le camp vu de l'intérieur*, de Debi Cornwall (New York, États-Unis).

MRC de La Côte-de-Gaspé – À voir à **Gaspé**, sur la promenade Jacques-Cartier : *Indian Time* d'Elena Perlino (France et Italie). Au site patrimonial de Grande-Grave du **parc national Forillon** : *Poussière*, de Nadav Kander (Royaume-Uni).

MRC de La Haute-Gaspésie – À voir à **Marsoui**, sur la promenade de la plage : *Les paysages éphémères*, de Janie Julien-Fort (Montréal, Québec).

À surveiller les 17 et 18 août 2018 : soirées de projection, discussions et autres activités en présence des artistes à Carleton-sur-Mer et à Percé. Détails à venir à photogaspesie.ca.

RENCONTRES
INTERNATIONALES DE LA
**PHOTO-
GRAPHIE**
EN GASPÉSIE

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie ont vu le jour en 2010. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec : Myriam Comtois, 514 462-1383, myriam.comtois@myriamcommunications.com



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

