



LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE

RÉPUBLIQUE : un livre d'Isabelle Hayeur aux Éditions Escuminac

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie présentent **RÉPUBLIQUE**, une publication de l'artiste québécoise Isabelle Hayeur parue aux Éditions Escuminac. **RÉPUBLIQUE** est le premier livre du pôle éditorial des Rencontres, créé afin de soutenir le livre photographique et son déploiement auprès de plus larges publics.

LA RÉSIDENCE : une collaboration Québec-Picardie

RÉPUBLIQUE est un corpus photographique de 103 images, réalisé en France, à Beauvais et Paris, lors d'une résidence d'artiste à Diaphane, Pôle photographique en Picardie, en partenariat avec les Rencontres. L'exposition **RÉPUBLIQUE** a été présentée pour la première fois lors des 7^{ème} Rencontres en 2016 au Centre d'artistes Vaste et Vague (Carleton-sur-Mer).

L'EXPOSITION PUIS LE LIVRE : un regard photographique après les attentats de Paris

La photographe Isabelle HAYEUR est à Paris dans le 10^e arrondissement lorsque les attentats du 13 novembre 2015 y éclatent. En mission photographique à Beauvais, elle s'intéresse aux répercussions de ces attentats. À Paris, elle retourne régulièrement sur la place de la République et devant le Bataclan. « *Le Monument à la République se transforme en un mémorial improvisé. Je le photographie chaque jour. Il n'est jamais exactement le même : il se fait et se défait au fil des ajouts de fleurs et de témoignages nouveaux.* »

L'ARTISTE

Isabelle Hayeur est connue pour ses photographies et ses vidéos expérimentales qui abordent une critique environnementale, urbanistique et sociale depuis la fin des années 1990. Ses œuvres figurent dans une vingtaine de collections incluant le Musée des beaux-arts du Canada, le Fonds national d'art contemporain à Paris et le Musée national des beaux-arts du Québec.

LES ÉDITIONS ESCUMINAC

Maison d'édition dédiée aux livres photographiques fondée en 2016, elle ajoute un volet édition de livres photographiques aux activités des Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. Elle prolonge les expositions, afin de diversifier les actions et d'offrir de nouvelles plateformes de diffusion aux artistes. Cette initiative est doublée de l'exposition *Le Livre photographique*, présentant chaque année depuis 2015 de nombreux ouvrages sous le commissariat de Serge Allaire.

INFORMATIONS

Isabelle Hayeur, Claude Goulet. *République*, Les Éditions Escuminac, Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, juillet 2016. 95 pages ; 103 illus. Couleur ; 23 x 28 cm. Français, anglais. ISBN : 978-2-9816058-0-1. Disponible sur commande et en librairies spécialisées.

Média : Capsule vidéo, [La Fabrique culturelle](#), Télé-Québec, « Attentats du 13 novembre 2015 | Dans l'objectif d'Isabelle Hayeur », Réalisation : Estelle Marcoux, 6 septembre 2016, 3 min. 55.



Événement estival annuel, les Rencontres font découvrir la création photographique contemporaine et son actualité en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays.

photogaspesie.ca | isabelle-hayeur.com | diaphane.org | vasteetvague.ca

Relations de presse – Au national et hors Québec : Emmanuel Galland - 514 452-7302 - emmanuelgalland@hotmail.com

